

Die Dozenten



Jörg Boden – Saxophone

Studium an der Frankfurter Musikwerkstatt, Privatunterricht für Anfänger und Fortgeschrittene, Taunus Bigband, Funk5, JazzLike, Move, Musicals, CD-Produktionen.

Andreas Neuwirth – Piano

Studium an der Akademie für Tonkunst Darmstadt und an der HfMDK Frankfurt. Eigene Klavierschule: 88Tasten – die Klavierschule Frankfurt. Dozent an der Musikschule Hofheim a.T., Pianist und Keyboarder bei Habakuk, Anton Le Goff und Shook.



Julian Keßler – Gitarre

Studium an der Hochschule Köln und in San Francisco, Spezialisierung auf die populäre Musik Brasiliens, Theaterproduktionen, Stummfilmbegleitung, Bands: Café Com Pão, Benedikt Hesse Quartet, Baustelle No. 5, Berry Blue Band.



Uta Wagner – Schlagzeug

Musikstudium in Wiesbaden, Unterricht bei Drori Mondlak, Carola Grey, Juan Bauste Granda. Dozentin bei Waggong und Rocketta. Bands: Tiefenrausch Klangkombinat, Jazz Sisters Quartett, Hello Iso Orchestra, Cuarteto Mosaico, Kaye Ree.



Nina Hacker – Bass

Studium an der HfM Weimar, unterrichtet an der Musikschule Frankfurt E-Bass, Kontrabass und Bandcoaching, Lehrauftrag an der HfMDK, in verschiedenen Bands und Projekten aktiv.



Lisa Wendel – Gesang

Studium an der Frankfurter Musikwerkstatt. Gesangslehrerin an der Musikschule Obertshausen und Chorleiterin mehrerer Erwachsenenchöre, Sängerin, Workshop-Dozentin.

JazzLike® Workshops

2020

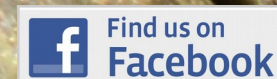
26. Jazz- & Pop- Bandworkshop

18.07. bis 25.07.2020
im Kloster Ilbenstadt

Abschlusskonzert
24.07.2020, 20.00 Uhr

JazzLike® Workshops

E-Mail: info@jazzlike.net
Internet: www.jazzlike.net
Mobil: 01520 / 185 91 34



www.jazzlike.net

Frühbucherrabatt
bis 28.02.2020
€ 30,00

Die JazzLike Inspiration

Eine Woche lang intensiv von morgens bis spät in die Nacht musizieren! Mit unseren JazzLike Workshops bieten wir seit 1998 eine interessante und ungewöhnliche Alternative zu zahlreichen anderen Workshops an. Bei uns erwarten Sie, abhängig von der Anzahl der angemeldeten Teilnehmer, sechs erfahrene Fachdozenten mit einer abwechslungsreichen Mischung aus Theorie und Praxis. So können wir eine große Vielfalt an Kursen anbieten und gleichzeitig individuell auf verschiedene Niveaus - vom Bandeinsteiger bis zum erfahrenen Musiker - und die unterschiedlichen Interessen eingehen.

Bandunterricht

Im Mittelpunkt der JazzLike Bandworkshops steht das Spiel im Ensemble. Die Teilnehmer wählen aus mehreren Bands unterschiedlicher Stilrichtungen (z.B. Jazz, Bossa Nova, Soul) eine Band aus, mit der in täglichen Proben mehrere Stücke für das Abschlusskonzert erarbeitet werden.

Instrumentalunterricht

Im täglichen Einzelunterricht werden individuelle Fragen geklärt und Übekonzepte vorgestellt. Wir bieten die Möglichkeit, alle zwei Tage den Dozenten zu wechseln und so Anregungen aus verschiedenen Blickwinkeln zu erhalten.

Sessions

Allabendliche Sessions bieten die Möglichkeit, Erlerntes in wechselnder Besetzung auszuprobieren, neue Stücke kennenzulernen oder einfach den anderen zuzuhören und den Tag ausklingen zu lassen. Externe Musiker sind am Mittwoch ab 21 Uhr herzlich zum Jammen eingeladen.

Gehörbildung/Harmonielehre

Wer besser hört, spielt auch besser - deshalb zeigt der Gehörbildungskurs einfache Übungen, die eine Optimierung des musikalischen Gehörs ermöglichen. In der Harmonielehre werden allgemeine musiktheoretische Themen erläutert, Konzepte für die Improvisation vorgestellt und im Bandunterricht auftauchende Fragen beantwortet. Der Unterricht findet in zwei Gruppen für Anfänger und Fortgeschrittene statt.

Rhythmustraining

Im Rhythmustraining wird mit Einsatz von Instrumenten, Körper und Stimme das Timing gefestigt und die rhythmische Ausdrucksfähigkeit verbessert.

Improvisation

Mit täglichen Improvisationskursen zeigen wir effektive Wege zu inspirierten Improvisationsmöglichkeiten auf.

Vokalensemble

Das Vokalensemble bietet allen Workshop-Teilnehmenden, die Spaß am Chorgesang haben, ein gemeinsames Erlebnis von Jazz- und Poparrangements.

Workshop-Konzert

Traditionell präsentieren sich am letzten Abend alle Ensembles, Bigband, Chor und die Dozentenband in einem öffentlichen Abschlusskonzert. Freunde, Verwandte und Bekannte sind herzlich eingeladen!

Beginn 20 Uhr, 24.07.2020
im Kloster Ilbenstadt. Eintritt frei.

Bigband

Seit vielen Jahren bieten wir als Highlight zusätzlich zu den Ensembles eine Bigband an. Hier werden eigens für die Besetzung des Workshops geschriebene Arrangements erarbeitet.

Arrangement

Das schriftliche Fixieren einer musikalischen Idee ist ein wichtiger Schritt zum innovativen Spiel des Einzelnen und individuellen Sound einer Band. Anhand von praktischen Beispielen wird grundlegendes Know-How erarbeitet.

Kloster Ilbenstadt

Wie immer findet der JazzLike Bandworkshop im schönen Kloster Ilbenstadt, zwischen Frankfurt und Friedberg, statt. Einzelzimmer sind in begrenzter Anzahl und bei rechtzeitiger Buchung gegen Aufpreis möglich.

Anmeldung
www.jazzlike.net

Preise

Die Kursgebühr inkl. Übernachtung mit Vollpension (Getränke extra) beträgt € 650,00 (Schüler bis 21 Jahre € 520,00) und wird aufgrund beschränkter Teilnehmerzahl sofort mit der Anmeldung fällig.

Sparen Sie 10% Teilnahmegebühr,

indem Sie einen weiteren Teilnehmer werben, der bisher an keiner Veranstaltung von JazzLike Workshops teilgenommen hat.