

JazzLike[®] Workshops

www.jazzlike.net

29. JazzLike Bandworkshop 2023

Stundenplan:

| Uhrzeit | Samstag | Sonntag-Donnerstag | Freitag | Samstag |
|-------------|---------------------|------------------------------|-------------------------------|-----------------|
| 08:30-09:10 | x | Frühstück | Frühstück | Frühstück |
| 09:15-09:50 | x | Rhythustraining für alle | Umbau Raum Abschlusskonzert | Betten abziehen |
| 10:00-11:50 | x | Ensemble & Impro I, II, III | Durchlauf Ensemble I, II, VI | Verabschiedung |
| 12:00-12:50 | x | Mittagessen | Mittagessen | Abreise |
| 13:00-13:50 | x | Chor für alle | Durchlaufprobe Chor | x |
| 14:00-15:50 | x | Ensemble & Impro IV, V, VI | Durchlauf Ensemble III, IV, V | x |
| 16:00-16:50 | x | Harmonielehre I + II | Durchlauf Bigband | x |
| 17:00-17:50 | Ankunft, Zimmer | Bigband | Chillen | x |
| 18:00-18:50 | Abendessen | Abendessen | Abendessen | x |
| 19:00-19:50 | Vorstellungsrunde | Sonderveranstaltungen | Pause | x |
| 20:00-20:50 | Ensemble I, II, III | Freizeit / Session bis 24:00 | Abschlusskonzert (Open End) | x |
| 21:00-21:50 | Ensemble IV, V, VI | Uhr | | x |

JazzLike® Workshops

www.jazzlike.net

29. JazzLike Bandworkshop 2023

Kurse:

| Kürzel | Dozent: Thema | Raum |
|----------------------------------|---------------------------------------|------|
| Ensemble I & Impro: | Latin/Brazil (Julian Keßler) | |
| Ensemble II & Impro: | Acid Jazz (Chris Rücker) | |
| Ensemble III & Impro: | Funk (Stefan Schulz-Anker) | |
| Ensemble IV & Impro: | Pop-Groove (Lisa Wendel) | |
| Ensemble V & Impro: | Charlie Parker (Christoph Aupperle) | |
| Ensemble VI & Impro: | Jazz (Savas Bayrak) | |
| Bigband: | Eigenkomposition (Savas Bayrak) | |
| Chor: | Chor (Lisa Wendel) | |
| Harmonielehre / Gehörbildung I: | Grundlagen (Chris Rücker) | |
| Harmonielehre / Gehörbildung II: | Fortgeschrittene (Christoph Aupperle) | |

Sonderveranstaltungen:

| Wochentag | Thema | Raum |
|-----------|--|------|
| Sonntag: | Intros & Endings (Julian Keßler) | |
| Montag: | Für Vokalisten: „Must Knows“ beim Zusammenspiel mit Bands (Christoph Aupperle) | |
| Dienstag: | Rhythmische Improvisation (Stefan Schulz-Anker) | |
| Mittwoch: | Saxophone-Special (Matthias Rüdiger) | |
| Spontan: | Geführte Session (Julian Keßler) | Saal |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |